時代日報
中華民國卅六年十月二十日 第七五五號（今日一張 售一千元）
發行人 匯寬 時代書報社出版

育才音樂舞蹈
廿三 廿四日下午二時 黃金大戲院

中華工商助學基金會道歉啟事

首輪獻映 杜美 日日夜夜 日日夜夜 日日夜夜

美注視「法市選」 巴黎醞釀總罷工

〔合衆社巴黎十月十八日電〕法國全國性市選於十九日舉行，在市選前夕，法國共產黨呼籲發動總罷工，此次選舉將決定法國今冬是否將在共產黨手中，全國約三萬六千市鎮，將於十九日選舉其地方議會。共產黨及戴高樂領導之反共派正進行鬥爭，以爭取選舉勝利，巴黎交通工人罷工至今日已五日，十八日巴黎總工會書記（共產黨員）稱將發動總罷工。

〔合衆社華盛頓十月十八日電〕官方現正密切注意法國十九日之選舉，以便判斷用於反共戰之美元是否有效，美國在杜魯門總統領導下，曾於法國選舉前作種種努力，以援助法國共產黨以外之人士在選舉中獲勝。過去五日內美國已決定撥贈法國價值二四七、〇〇〇、〇〇〇美元之借用貨物及黃金。

〔路透社巴黎十九日電〕巴黎公共汽車及地底火車工人之罷工已進入第六日，而運輸部復宣布，由於汽油缺乏，維持交通之服務亦將停止一天，故巴黎六百萬市民，星期日當無運輸工具可以代步……

聯大設小組會 研究小型聯大案
蘇聯捷克聲明拒絕參加工作

〔路透社成功湖十八日電〕聯大政治委員會十八日繼續辯論美國所提設立五十七國常務委員會案，蘇聯代表葛羅米柯，捷克代表，並遵循蘇聯之反對意見，並聲明蘇聯之使用否決權後，政治委員會以三十八票對零票，通過設立小組委員會，研究美國此一提案。棄權者四票，斯拉夫集團國根本拒絕參加投票，而當選爲小組會會員之蘇聯及捷克，且聲明拒絕參加小組會之工作，故此一小組會將由中英法美阿根廷澳洲玻利維亞，加拿大印度黎巴嫩墨西哥荷蘭挪威等十三國組成，巴基斯坦則請聯大勿於本屆大會中就此議採取行動，加拿大代表亦謂美提案不應有處理和平及安全事務之權，亦不得處理裁軍問題……墨西哥代表支持此項意見，原則上贊成設立常務委員會外，並主張交小組會詳細研究，烏克蘭代表則反對設置常務委員會，認爲違憲……

紐約開羣衆大會
要求解散「非美活動」調委會 福斯脫號召作家爲民主而戰

〔塔斯社紐約十八日電〕「新羣衆」與「主流」兩雜誌的編者發起，在紐約舉行兩千人的羣衆抗議大會，歡迎……美國著名作家福斯脫……

吉長綫戰事頗緊 中長路局勢轉鬆

〔合衆社南京十月十九日電〕據觀政府方面十九日訊：共軍企圖切斷長春瀋陽鐵路失敗後，現已移師進攻長春、吉林鐵路綫，前方來電稱共軍總數約達四萬名，同時向長春、吉林間三大車站追攻，共軍主力已猛撲吉林外圍。吉林西南六哩及西北六哩之兩地，傳已被共軍猛攻。共軍同時進攻長春外圍，但據報共軍似尚未直接進擊吉林及長春兩城。

〔合衆社北平十九日電〕據悉：共軍已切斷長春與吉林間之連絡，切斷兩城間之鐵路及電話綫，吉市可聞砲聲，共軍續以強大兵力增援，據前進部隊攻擊吉長鐵路及公路上之車站。同時華北國軍高級將領在瀋陽開與陳誠將軍晤談，討論「華北東北聯防」，蔣主席巡視平瀋時曾有設立最高司令部之考慮，由於傅作義將軍動旅出關助戰，此計劃已初步實施。

〔聯合社北平十九日電〕此間今日接獲國軍報告稱：共軍自南北兩面襲擊吉長鐵路，同時圍攻義縣，切斷東北與內蒙間國軍交通。長春以東殘市僅保初步行動，共軍威脅大舉來犯。義縣方面共軍四次猛攻，均被擊退，但又捲土重來，激戰正進行中。國軍已自承德……

〔中央社長春十九日電〕……

〔聯合社北平十九日電〕今日據悉，中長鐵路局勢平靜……

〔合衆社北平十九日電〕據北平日報十九日專電稱：共軍騎兵團已佔領阜新煤礦，此礦在瀋陽西北九十五哩，爲瀋陽一百五十萬人口用煤之主要來源，瀋陽附近之撫順煤礦產煤只能作工業上應用，不適日用。阜新最近產煤多於撫順，故此地失陷，或遭破壞，瀋陽今冬則將在嚴寒中渡過寒冬。

〔合衆社南京十九日電〕據訊：政府現正在加強京滬綫沿綫之防衛，並傳有小股共軍有威脅京滬滬杭綫之模樣，國防部已下令沿綫之廟宇，倉庫及空屋加以佈設鐵絲網供新增援部隊之用。

〔聯合社南京十九日電〕杭州今日來電稱，陸軍總司令部駐於共方游擊隊活動擴大，已指派軍隊專司保衛長江南岸交通，特別在京滬鐵路兩側各五十里以內担任警戒，以防共匪來犯。

德人反美 情緒高漲

〔合衆社紐約十八日電〕……

匈總理談美匈關係

美國裁減 海外艦隊

蘇聯農航工作 超過一九五〇年計劃

現成西裝 節約效用 高於一切
省時間—定衣與式樣
省麻煩—討價與還價
省金錢—價廉與物美

魯迅逝世十一周年 各界昨日墓前默祭

一九四七年十月十九日是魯迅先生離開我們十一個年頭的日子，去年舉行十周年祭的時候是一番景象，今年今日又是一番景象。那末此時此地怎樣紀念這位永遠活在羣衆心裏的導師呢？這心念似在潮擊岸似的在羣衆的思緒裏迴旋着。因此前幾天滬上友好以及新聞界人士都曾趕訪魯迅夫人景宋女士，但是她却睿智而堅強地說：「兵荒馬亂的時候，能夠有什麼心情來紀念呢？」

清晨，一個明豔的秋晨，趨向萬國公墓的虹橋路上已有成羣的車輛和步行者朝山進香似的，絡繹不絕地向着埋葬這位不朽巨人，人民導師魯迅先生的墓前走去。

不到十時，萬國公墓已集合着五百多人，他們是從上海的各個角落趕來，有的甚至於是從外埠趕來。魯迅先生墓，碑原爲一半身磁質遺像，墳墓四週在去年十週祭的時候並曾由滬上友好以及人民團體栽植柏樹十株，圍形松樹一株。不料生前遭際惡劣的魯迅先生，死後也遭殃，現在竟又追蹤到他墳上了。他的墓碑上的磁像被人敲破了，柏樹的樹梢有六七被折斷了。今年在十一週祭的時候，魯迅夫人以沉痛的心情，用六千萬的代價，換上了一塊黑色大理石的墓碑，圓形半身遺像，並鐫有「魯迅先生之墓」，下面並用小字註明「一八八一年九月二十五日生於紹興，一九三六年十月十九日卒於上海」等字樣。

前來祭墓的人大多數帶了花，花藍或是一束束鮮花，花圈最多的是菊花，象徵着魯迅先生耐寒傲霜的氣節。花圈和花籃都排列在墓碑兩側和墓前的石板上，花束則插在墓前的石瓶中。

前來祭墓的青年學生最多，他們幾乎都帶了簽名簿紀念冊，圍住景宋，茅盾，胡風等簽字，十點多鐘，塔斯社長羅果夫拿了一隻花藍走來時，他被一羣青年包圍住。方於清晨六時從南京趕到上海的——

羣衆中有要求茅盾先生說幾句，繼即羣衆鼓掌敦促，茅盾再三推却，後來只得再站到高處，誠懇謙虛地說：「我今天要講的話，要講的話，前輩講的話，請大家靜默幾分鐘，想一想，就夠了，也就能夠明白了」。

五百餘羣衆幾團成一大圈。茅盾登高自任臨時司儀，呼高三鞠躬，以示悼念，禮畢，向魯迅先生墓致敬。

據說郭沫若來得較早，行禮後即急忽離去，致未受簽名者的包圍。

正像去年一樣，也是特地趕來的——曹靖華也被人圍着，於是東一族西一族，都是簽名集團。最苦的是景宋，她又得東奔西走地照料，又得和許多熟人打招呼，又簡直無暇應付熱心的包圍者，但是她還是耐心地，筆不擇手地簽寫着。有些青年簡直隨便拿一張紙或是報紙塞上去求簽。

影留念。」旋由各團體報社攝影，最後許傑、以羣、山等也都趕來。正午時，魯迅夫人景宋女士，暨公子海嬰以及文藝界人士均先後離去，但許多青年學生還是戀戀不捨，有的就在墓前舉行野餐，並高唱輓歌。

下午步行者和車輛在虹橋路上以萬國公墓爲中心，還是不絕於途。在昏暗的歸路中，走在荒蕪的荒郊裏，使人不禁憶起了魯迅先生「是沒有的人走多了，就成了路」。

莫斯科工業 已超過計劃

〔塔斯社莫斯科十七日電〕據此間宣佈，昨天蘇聯首都的地方工業，已經完成十一個月生產計劃。地方工業的三十所製造廠和工廠，甚至已經完成一九四七年全年的生產計劃。

巴勒斯坦委會中 阿猶代表意見仍分歧

〔路透社成功湖十九日電〕巴勒斯坦阿剌伯高級委員會主席蘇斐尼十八日在聯大巴勒斯坦委員會致辭……任何一部，美國之劃……一阿剌伯人之首，但相信美國人民必知此事與其本身未必有利，蘇氏並聲明阿剌伯所奮鬥者乃自由自國家生存之奮鬥，不能以金錢衡量，剝奪阿剌伯之自決權，渠並提出警告謂位於阿剌伯世界中之小小猶太國，在七千萬憤怒的阿剌伯人包圍下決不能生存，將僅爲中東的禍患，對於國際關係產生不利的影響。

〔合衆社成功湖十八日電〕聯合國巴勒斯坦委員會十八日辯論時，巴勒斯坦阿剌伯代表團主席雅美蘇斐巴頓詆斥聯合國放棄分治計劃，蘇氏之「最後防綫性」之呼籲稱：「吾人已決定一舉而永遠制止通過吾人權利及自由之行動，吾人已決定在巴勒斯坦全境自由獨立生活於民主政府之下，歷史將證明余言之不謬。」猶太公會主席……

美與菲「自由貿易」 使菲民族工業無法振興

〔塔斯社紐約十八日電〕「民主遠東政策委員會」說：所謂美國資本與菲列賓資本處於同等地位，以及美國與菲列賓之間實行自由貿易，實阻撓菲列賓經濟的復興。去年菲列賓輸出值四千萬美元的貨物，大部分輸往美國，其中百分之七十四是椰子，百分之十五是苧麻，沒有砂糖，礦物也僅值二十五萬美元。菲列賓從美國輸入總值三億美元，盡是消費品，使菲列賓的工業無法復興，橡膠雖然出產於菲列賓卻輸往美國去製造。自由貿易協定，使菲列賓不能運用關稅以保護本國工業。

美國戰販在遠東
N.皮台爾斯基

老想發戰爭財

世界各民族人民，回顧第二次世界大戰結束以來已經逝去的兩年，已不能對將來抱着信心了。砲聲剛剛歸於沉寂，若干國家——主要是美國——的報紙，馬上就發動一種罪惡的宣傳，鼓吹新的世界大戰了。

大多數盟國從戰爭中走出來時，人員與物質方面，都已受了嚴重損失，而美國，領土始終未被侵入，美國的參戰主要地又僅限於製造及運送軍火給盟國，美國反而由於世界大殺戮而致富了，這是盡人皆知的常識。

單說一些數字就夠明白了：在戰爭期間，美國的國家所得已增加六百四十億美元——等於美國一九三八年的全部國家所得。從事軍火生產美國各種獨佔企業的利潤，已達到神話似的數字——百分之五百到百分之八百。

美國在戰後繼續從事軍備擴張，以及美國的種種政客和政治領袖們，比賽似的報紙，都作「九牛二虎之力」，硬是要用「共產黨的威脅」的奇譚，來替這種事情強辯。美國由於第二次世界大戰的結果而取得的軍事上，戰略上和經濟上的優勢。他們用希特勒和日本帝國主義者，墨索里尼掩飾的計劃而曾經使用過的手法，來辯護他們的擴張主義的計劃。

而且，他們並不以進行宣傳爲限。美國已經實行了保護反動派的意義，鼓勵着武裝行動，以對付希臘，印度尼西亞和中國的民主勢力」。

遠東方面頭子

美國在遠東的軍事宣傳的組織者和主動者，便是由麥克阿瑟將軍主持的和擁佔領軍參謀部。這位沒有加冕的日本天皇，登位以後不久，大家就逐漸明白了：他根本不是要來遵照盟國的波茨坦公告所宣示，貫徹日本民主變革的綱領的。美國衆議員阿倫，在所著論國際獨佔資本一書中，很正確地指出：美國政策的目的，是要確立對日本的片面管制，把這東這一塊帝國主義的咽喉陣地保存着，作爲美國向遠東侵入的一塊墊腳石，作爲對付蘇聯的一個防塞。

日本是代理人

佔領軍參謀部的人員，就是記牢這種政策而被選的。其中有些人是由美國獨佔企業派來的專家。他們提出建議並……

軍人且兼財閥

急急的要侵略

日美同污合流

時代霜 永保青春
中國化學工業社出品

文化版

書評專輯

讀「中國作家」創刊號的小說

遠方

這本「中國作家」裏，包括了四篇小說，一首詩，三段散文，六章論文。

我從小說讀起，我被馮鏗的「姐姐」的親切的描寫迷惑住了，這新人的作品，給了我一個極大的驚奇。

「獻給人民團體」

李俞

遊蘇日記

茅盾

從前這裏當然還裝有門。據云這扇大的門是用七種金屬所製的。

預約辦法

開始預約

浮士德（全譯本）

歌德著 郭沫若譯

本社一九四七年最大貢獻

特約代訂處：

上海書報雜誌聯合發行所 上海福州路三七九弄十三號

生活書店 上海重慶南路

新生圖書服務社 上海福州路三八四弄四號三樓

群益出版社

地址：上海（五）山陰路恆豐里七十七號

電話：（〇二）六一一七八五號

廣告刊例

（三十六年十月廿一日起實行）

報名旁 二十六字高二十字闊每日每方三十五萬元

橫條 第二三版下二十字高八十字闊每條七十萬元

中縫 第一四二三版中縫一百字高十五字闊每條五十萬元

（以上概六號字計算）

一經試用 保證滿意

中國華聚製造公司出品

時代雜誌

第七年第四十一期 業已出版

本社新書

普希金名著

（一）驛站長 水夫譯 售一萬元

（二）村姑小姐 磊然譯 即出

（三）暴風雪 梁香譯 即出

中俄對照

新婦女

第二十一期（每逢星期一出版）

悼死慰生

景宋

筱丹桂死的消息傳到之後，從「山河戀」上演曾經瞻仰過她的藝術，作爲一個觀衆，對於她的悼念，好幾天來，精神上像負了一筆債似的。實在說得好：「造成一個人難，毀滅一個人是多容易啊！」具有十五年舞台經驗的一位藝人，享有盛名——十大越劇名伶——的藝人，卻遭『做人難，難做人』，而『死了』。爲藝術人才着想，是多麼大的損失呀！

在這塊土地上

海

在這塊土地上，我沒有歡樂和寧靜。

在這塊土地上，我只有辛酸的淚水和酸楚的憤慨！

在這塊土地上，在大公司和大銀行的緊閉的鐵門外，在那冰涼的石梯上，

女青年會勞工託兒所參觀記

小琬

不平的道路上行駛着的公共汽車，載了一大車客人飛也似的向前行進，我簡直被顛得要吐出來了。好容易到了目的地，我下了車，舒了一口氣，心房依然在劇烈地跳動。

在一個不甚大的弄堂的最末後一排，我找到了勞工託兒所，從外面看來，這是兩幢石庫門的房子。

國際婦聯三千代表集會瑞典京城

蘇代表建議召開殖民地婦女大會

代郵

新木刻

第二十一期（週刊·每星期日出版）

談連續木刻

追憶

幾年來木刻總是向前進步着發展着的，這證明了木刻作者的工作的殷勤與認真，也反映了客觀現實環境的確需要為人民服務的藝術的迫切；自然，木刻的成績是光輝的，但不容否認，在連續木刻方面，卻一直停滯在貧乏的階段。誠然在過去動盪不定的戰亂中，在生活困迫下的木刻作者，缺乏充足的時間，來從事比較繁雜的創作，是連續木刻量的減少的一個大原因。

但是我總認為，連續木刻的貧乏，是整個木刻運動中一個極大的損失，因為它有情節有故事，比之獨幅木刻無疑是更容易為大衆所了解的，同時，作者所藉以寄托的內容意義，也容易為人們接受，領會。

因此，要澈底實現木刻的大衆化，就需要木刻作者不斷的努力，和優秀的多量的連續木刻的產生。

然而，連續木刻創作，卻不似獨幅木刻的簡單，它需要一個典型人物的創造，一個生動的故事的組織，同時也需要有統一的風格和現實而深刻的題材，如果違反了這些，或者不能完全的做到，那麼連續木刻的創作，可能就會減少了它成功的程度，所以，不論老作家，也不管新起的作者，對於連續木刻，就應抱嚴正不阿的態度，認真去創作，才不會徒勞一場。

這裏對連續木刻的創作，應該加以注意的地方，我以為有如下幾點：

（一）典型的人物 ——在連續木刻裏的人物，是和小說中的人物一樣的重要，人物刻劃失敗了，故事性也隨着而湮沒，自然，人物是最難處理的，所以木刻作家創作連續木刻時，應該格外小心，必須做到這人物，是現實社會中某階級的典型的創造而後已。

自然，陪襯人物的創造，也是不容忽略的，忽略了或者刻壞了，陪襯人物，也會使作品遜色的，因此，也同樣需要認真的去創造陪襯人物，而且人物的形狀，性格等特徵，在前後各幅中，必須保持其完整與統一。

（二）生動的故事 不錯，連續木刻是有故事有情節的，因之，作品的內容，就要採取一個生動的故事和巧妙的情節，來引起大衆的熱烈愛好，而達到作者所要求的目的。

但是過去連續木刻的故事與情節實是可憐得很，很少有耐人尋味的地方，所以有時連續木刻，還不似幼稚的連環圖畫，受人愛好，因此，今後對於連續木刻的故事和情節的構造，要加上深切的注意。

（三）統一的風格，連續木刻的畫面上，風格的統一，是必須要做到的，但，事實是被忽略了，因之有的連續木刻，好似多數作者湊起來一樣，一幅有一幅不同的風格，這樣，連續性就被破壞了；雖然，連續木刻的成功與否，不能以有否保持風格的統一作為決斷，但，風格的統一，是可以保持藝術的連續性與完整性，增加作品的藝術價值的。

（四）現實的題材 誠然木刻是現實主義的藝術；為啥又指出了要求現實的題材呢？其實，這很明白，在過去連續木刻的創作裏，還沒有完全的做到，有少部份還犯上了背離的嫌疑；我覺得連續木刻的題材，可多採取眼前的和大衆生活相接近的現實題材，較為合適，較為需要，一個深刻而現實的題材，它更能啓示大衆，發生教育作用。

以上幾點，不過是創作的時候，須加以注意而已，用一個比喻這僅是指標而言，更重要的還是本身的培養；所以要創造有生命的連續木刻只有來充實自己的學問，熟練自己的技巧，加深自己的生活體驗，三者不能得兼，就無法創造人物，表現主題，完成創作的任務。不武裝自己，而空想創造不朽的連續木刻，那無異緣木求魚，永遠沒有實現的希望和可能。

發展木刻藝術，澈底實現木刻大衆化，連續木刻的創造，將為今後一個主要的課題。

吉卜賽人 趙延年

技法講座 怎樣拓印

安懷

七、揭看時，如果裏面發現有什麼一點沒有印着油墨，那當然要還回去再印，要是全幅的墨色都不夠濃黑，這大概是板面上的油墨原來打得不夠，那時補救的辦法，是揭開半張紙頭，在那半塊木板上，用滾筒再滾上一層油墨，然後覆回，再揭開另半張紙頭，同樣滾上一層油墨，這樣你再小心的全面磨壓一遍，大抵便沒有什麼缺點了。

八、當第一張拓印出來的木刻展開在你的面前時，你大概會具有喜懼兩種性情，因為如果好當然高興了，萬一不行呢？這是人之常情，但是我希望你在這個時候，冷靜下來，把這第一張拓樣，認真的仔細的觀摩一番，看看有什麼地方不對，發現了，便用筆劃出來，做下記號，以便全面檢查完竣後，去修改原板。這步工作在初學的朋友們，是十分需要的，往往一幅起初看了顯有缺點的作品，經過幾番修改之後，而完整無憾。

九、剛拓印好的木刻，因為油墨比一般印刷品要厚些，不是馬上便會乾透的，因此，不可立即重疊上去，先讓它一張一張另外攤開，等到相當乾燥時，再收攏集中。又在拓印過程中，板面上因為一次又一次的打上油墨，在有細小的綫縫裏，便不免被油墨壅塞起來，以致拓印得不能很清晰，發現到這種情形時，我們就需要用刷子（可利用舊牙刷）把它刷乾淨。這樣一邊注意，一邊拓印，直到你需要的數量為止。

十、第一批拓印完了後，原板必須刷得很乾淨，如果油墨附得太厚了，可用塊布片浸了火油來擦擦，然後用一張厚紙覆在刻過的板面上，再用紙頭把原板包封起來，寫上題目或編上號碼，以便下次再印時容易找尋。這樣刻作過的原板，應該擱在很乾燥的地方，如果受了潮，板面便起蹺不平，以後不能再印了，不可不注意。

——未完——

我也「論木刻」了

石芳園

徐蔚南先生在「論木刻」了一篇短文裏，主張「希望現在我國木刻界對於木刻的遺產，也能接受而學習，不要專學英法蘇聯」。這話在原則上我是同意的。我因此而想起了我們的『國畫』。木刻當然是中國固有的藝術之一，近十餘年來，譬如魯迅先生也主張，『不廢棄中國固有木刻藝術，而接受外國的好的技巧』（大意如此）。那就是說，民族藝術的精神是依然要有獨立值的，不要儘抄襲，有些木刻連面孔也描成了高鼻子洋裝來，那是「脫節」的。若要儘管保存「國粹」，那麼直到現在自然也還仍然是綫條，我們很早的紙「神像」上的木刻可以列為頭等藝術品了。藝術必然是隨了時代而前進的，老技巧，老思想，從坟墓裏拉出祖先屍體來，活生生再去展覽，莫非叫欣賞者思緒回到老一代時間去？徐蔚南先生說「希望接受而學習」，根本木刻也就是接受了「古代木刻」而蛻變下來的。所以在現在這個時代裏，是看到用了現代技巧和刀挖出來的「現代木刻」了。我反對「十分復古」，一個善於批評別人並挖苦別人的人說：你現在還可以將宋元明清的寶抱馬褂大紅頂子穿戴出來！「這是藝術」？由你說。「還是形象」？不錯，而且還只是古董！中國的藝術只有一樣，是一向無論在技巧或意識上都開倒車的，那就是我們的名符其實的國畫，長其袍而大其袖，策杖歸去，一片悠閒，也不曉得「時代」的意義到底是什麼。是的，而中國的木刻則是從「神像」而至「鏡花緣」，「封神榜」上的插圖木刻，甚至就是那些曆本月令，以至於芥子園畫譜，它們根本已經在逐漸蛻變。它們不是「完全接受」洋化藝術。不過，恰巧在這一時代裏，有一個外國也十分進步的藝術，正足以給中國木刻作為模範，我們的木刻當然接受。這一若中國的「沒骨」國畫也同西洋的「水彩」畫相彷，不過兩樣者，在於「技巧」之不同。徐先生說「不要全學英法蘇聯」，那麼徐先生可以在以後看到中國木刻作者刻出來的木刻時，留心一下是不是他們全部抄襲「外國作品」？還有一點，徐先生指出木刻界「輕視」舊木刻，我想這也是沒有的事。我仍然拿這個來做比喻，譬如你預備做一件「現在你穿的新衣」，不論男式或女式也好，你從箱子裏翻出你老奶奶或曾祖父的衣服來，你當然不能全部承抄他們的樣子，你只許作為一個參考，以備你新做出來的衣服是有了當代性。我說你穿上了「西服」，那是另外一回事，那只是叫做「穿西服」。如果在木刻而全染上了英法蘇聯的氣息，那是「外國木刻」！而我們的中國木刻現在確然還沒有這「現象」。

芳園先生：請示勘誤處。——編者

他們等待救濟 梁永泰

刀餘隨筆（上）·寧缺毋濫

未明

有的人把創作看得太容易了，或者因為創作態度欠妥，常常自以為成家了，隨隨便便拾到一些雜感，毫不思索的在木板上勾了幾個形象，接着又滿不在乎的劃了幾刀題上一個圖不對題的動人的標題，就算成功了一幅作品，拓印了好幾份寄給報章雜誌，憑着自己熟悉的編者名，臨快的相信着一定會給發表的，何況當畫稿正缺乏的時候。但是，假使碰到稍有眼光的編者，認為內容太空虛，或技巧欠細緻，無意給它發表的話，這時不是怪人家瞧他不起，就是懷疑人家肚子裏有成見。

我主張「寧缺毋濫」。譬如碰到一個非常精彩的題材，就應該從構圖的思講，都要下相當的匠心，不宜隨隨便便交卷式的，劃了幾筆或幾刀就了事。因為太隨便反而糟塌了題材，不能成家，這不但浪費了精力和材料，再直率的說，那是廉價拍賣自己的前途，犯不着的事。

「西班牙鄉村行列」

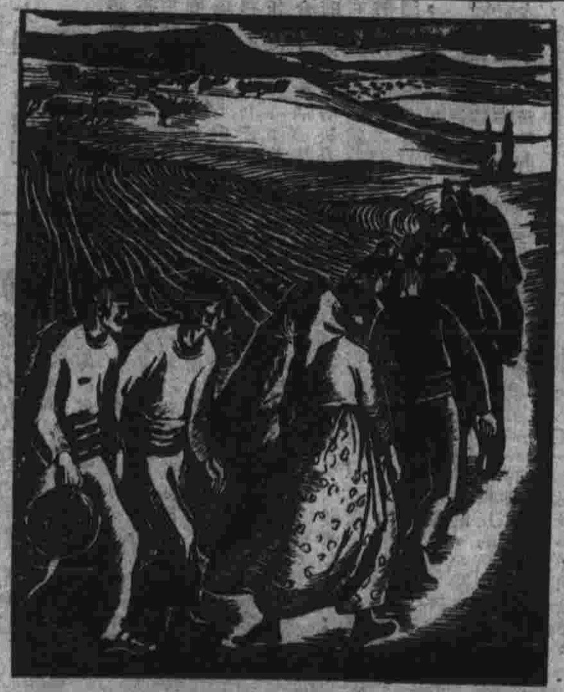
波·柯爾斯基Kolsky木刻

〔近代木刻名作介紹之五〕

當代女木刻家中，珂勒惠支當然是出人頭地的，可惜她在兩年前逝世了，這是木刻界無匹的損失，但後繼者有兩位值得我們注意的女木刻家，一個是蘇聯的沙赫諾夫斯卡婭，另一樣便是這裏介紹的法國的柯爾斯基，她原籍波蘭，和皮卡索史提若克等許多畫家一樣，因為留居在法國的日子長久，而且是從巴黎的搖籃裏培育出她的藝術根基，所以後來都入了法國籍。

柯爾斯基曾經長時期的生活在西班牙，而且經常和西班牙鄉村中的農民們接觸，所以她非常熟悉他們的生活；他們的工作、休息、歡笑、痛苦、悲哀……她就把這些感受攝取到她的畫面上，刻劃出許多生動的農村生活畫，這幅『西班牙鄉村的行列』便是其中一幅。

『西班牙鄉村行列』的構圖和表現方法，都很新鮮特出，一羣農人魚貫穿着鄉土氣味的服裝，魚貫地在鄉道上行進，遠近人物黑白的處理非常巧妙，而左邊的田疇，藉着右方射來的斜陽的光，在輕重適度的刀法的刻劃下，不但充分表現出遠近感，而且特別把握住了西班牙農村的地方味，柯爾斯基善於在畫面上，運用同樣深淺的色調，表示出濃厚的空間感，而打破了畫面上『近重遠輕』的規律，這是她的特出地方，至於刀法的活潑，刻劃的自如奔放，則有她堅實的素描基礎為後盾，木刻的『現代味』從柯爾斯基的圖畫上，我們可以體味到了。（琦）



蘇聯—和平民主堡壘

迎接偉大十月革命三十週年

「眞理報」與「消息報」社論

「眞理報」社論，迎接行將舉行慶祝的偉大十月革命第三十週年，宣道：

蘇聯，在戰爭期間，曾站在對法西斯瘟疫作戰的一切民主勢力的先鋒隊中向前邁進，現在，也站在這種勢力的先鋒隊中向前邁進，堅決而一貫地奉行着以鞏固和平與民主爲指針的政策。

反動派的反蘇叫囂

就是因爲蘇聯以及新民主主義的各國，阻撓着犯罪的帝國主義陰謀，美國和英國的最狂妄的帝國主義政客們，纔才宣佈了爲反對蘇聯並反對新民主主義各國而發動的宣傳運動，更以新戰爭的威脅作爲此種宣傳運動的補充。

然而，不管新戰爭的煽動家和挑撥家多麼賣力，在他們帝國主義侵略計劃與實現此種計劃的可能性之間，却存在着很大的鴻溝。各民族都不需要戰爭。維護和平的勢力，是極關重要而且偉大的。他們只要表現沉着而堅定，侵略者的計劃就一定會完全落空的。

帝國主義的代理人，發出關於戰爭的叫囂，一心想要嚇此恫嚇所有那些意志薄弱而不堅定的人，並且想要用騙詐的手段，勒索對侵略者的讓步。

蘇維埃人不怕威嚇

然而蘇聯人民，具有堅強的意志，他們決不會受威脅利誘而屈服的，他們決不會被人恫嚇住的！他們堅貞地，無可動搖的信任自己祖國的偉大的權力與威權，信任自己的蘇維埃制度，信任自己的可以信賴的强有力的領袖——偉大的列寧與史大林黨的智慧與明見，信任蘇維埃政府。

前進路上攻無不克

蘇聯人民，在爲提前完成戰後史大林五年計劃第二年方案而進行緊張鬥爭的情況中，來迎接偉大十月革命第三十週年。他們在建設性的勞動方面的每一成就，在國民經濟復興發展方面而重新向前跨上的每一步，都顯示出蘇維埃愛國主義的偉大的創造生命的力量——是以把前進的道路上所有障礙與困難一掃而光的力量，是以攻克一切堡壘的力量。

蘇聯人民，總結着三十年來我國所經歷的光榮的道路，很自信地展望着前程。

「消息報」以「蘇聯公民的驕傲」爲題發表社論，發揮這同一個主題，宣道：「蘇聯公民們，在這些日子裏，回顧過去三十年來所走的道路，漫長而艱苦的，然而光明而勝利的道路。而我們的勝利，是眞正偉大的勝利。這些勝利，已引起全世界千百萬蘇聯之友的衷心的喜悅，同時也引起世界反動派方面新的更加兇猛的攻擊。」

兩種制度盛衰對照

在兩種制度之間的歷史性的比賽中，由我國實現的社會主義理想的勝利，已變得越來越明顯。社會主義在國際舞台上的地位，已變得空前强大起來，新民主主義的各國，正在興起，民族解放運動日益成長。社會主義在各國人民的生活中，已經列入日程。全球所有一切地方廣大勞動人民羣衆，都越來越看得清楚了：『在蘇聯能夠達成的，在他國也能夠達成。』

蘇聯準備迎擊挑釁

偉大十月社會主義革命的勝利，社會主義建設的成功，已使蘇維埃國家在國內生活與國際生活方面都取得了完全的獨立性。

用史大林的話來說，外國帝國主義者們在俄國的行爲，曾像歐洲人在中非洲的行爲一樣，大革命前的情形就是這樣，那時代已一去不復返了。

由於波爾什維克黨的政策，蘇聯已爭取得了擴大的國際威信，已經贏得了對於一切重要國際問題的解決加以直接而積極的影響的權利。

蘇聯政府，始終一貫地推行着爲全世界的民主與和平，而反對新戰爭的煽動家們的力量。蘇聯政府在這方面實行着捍衛和鞏固蘇維埃國家的力量，準備爲了祖國的繁榮而作最大努力的蘇維埃人民在精神上與政治上的團結。

蘇聯的歷史，在三十年的過程中，已一再證實了：我國人民都無限地效忠自己的政府，效忠自己摯愛的波爾什維克黨，效忠偉大的史大林。（塔斯社莫斯科五日電）

聯合國大會通信

眞理報特派記者

「眞理報」特派記者，儒科夫與伊查科夫的紐約通訊稱：

無視其他大國 庸遭適當還擊

最近美國反動派還揚言過，以爲聯合國大會本屆會議，一定會在美國國務院的勝利中結束的。金元外交家們赴會時，抱着充分的信心，以爲他們這一回一定可以發號施令，而絕大多數國家的代表們，一定會柔順地服從他們的命令的。在會議開幕的前夕，美國報紙曾發表過同樣的預言。

然而，實生活已證明這些估計作得太早了。一心想要駕御聯合國機構的那些人，這一回已經遭遇到還擊，而且已被打下馬來，這已是完全明明白白的事實。有一切理由可以說一句：美國代表們作繭自縛，已陷於束手無策的境地。美國國務院的外交官們，已獲得機會可以再度恍悟到：要想無視其他大國，並迫使其他大國接受美國所期望的決定這類企圖是未必會成功的。

注視大會工作情形的那些人士，都看出：遇到大國未能達成協議的時候，這個國際機構總要感到麻煩的。

安理會競選激烈 美陰謀被揭露

例如，在上一周間，聯合國機構各指導團體舉行選舉時，就會發生這種情形。在選舉經濟與社會理事會新理事國以前，關於若干國家的候選資格，各大國的代表們事前曾商得協議；尤其是，大國都同意支持波蘭的候選。正因爲這個緣故，經濟與社會理事會新理事國的選舉，就很正常地進行；大家都滿意，沒有花費許多時間，也沒有特別費勁。而另一方面，安全理事會非常任理事國和託管理事會各理事國的選舉之前，卻沒有達成這樣的協議。立刻就受到影響了。烏克蘭與印度競選安全理事會的理事國，曾舉行九次秘密投票，託管理事會的競選中，舉行四次秘密投票。而問題依然沒有解決——這些候選的國家之中，沒有一個國家曾獲得三分之二的多數票，紐約各報發表專文時，就冠以顯著標題說：「大會遇到難關」。

美國政客們意圖再來一次運動，要使聯合國機構受他們的勢力支配，在安全理事會的選舉期間，這種意圖特別明顯起來。依照憲章規定，波蘭在安全理事會中的任期已經屆滿，美國人就極力乘此機會，要設法阻撓東歐其他國家當選爲代表參加安全理事會，這樣子來使蘇聯在安全理事會內部陷於孤立。美國人提名印度，來做烏克蘭競選的敵手。印度代表團分明未能把握形勢，竟讓自己淪爲美國外交棋盤上的一個卒子。提名印度做烏克蘭的敵手，是對美國人有利的——美國人以爲：這麼一來，他們就可以爭取到中東和近東各國代表的票數，不然，那些國家的代表就會投烏克蘭的票了。那便是這次競選陰謀的打算。

然而，由於蘇聯代表團的外交技巧與不屈不撓精神，美國人直到今天都不會能夠實現其陰謀。九次秘密投票的結果，已使那些指望美國代表團會輕易早日致勝的人士，感到極大的驚慌失措。若干美國報紙，已開始譴責美國代表團，並且抨擊美國代表團對安全理事會的選舉所採取的立場。

希臘緊急局勢 全由美英造成

聯合國大會本屆會議關於希臘問題的討論經過，也具有決不較小的意義。希臘問題在政治委員會中舉行辯論，已約歷兩星期之久。在美國代表團看來，發生這些辯論，是出乎意料的，說得正確些，簡直是可悲的。如用美國和英國兩國代表們在會議開始時還慌連忙使用過的法律術語來說，現在，站在罪人席上的，對於干涉希臘內政一事應負責任的國家，是美國和英國，而不是希臘的北方各鄰邦。

蘇聯代表團，在聯合國大會全體會議及政治委員會會議席上發言時，都豪勇而透徹地揭露出希臘問題的眞正本質，以及希臘問題與各國熱望聯合國機構予以解決的總問題——制裁戰爭販子的問題二者間的直接聯繫。蘇聯代表的闡明已經昭示了：希臘與英美的挑撥專家們，決不會饒恕遵循着當巴爾幹被人起了渾名叫歐洲火藥庫的時期中，一位巴爾幹領袖之一所定的陳規：準備燃起世界大戰的烽火，以便在這烽火上煎蛋吃。

大國一致原則 和平安全所繫

聯合國大會本屆會議中關於希臘問題的辯論經過，再度表明——這個問題，和聯合國機構所遭遇的一切重大問題一樣，唯有對於維護和平與安全負着主要責任的各大國一致協議，這才能夠獲得正確而公正的解決方案。在最近舉行的辯論中，若干小國的代表們已開始公開有意義地提起這一點。由此可見，足以證明聯合國機構的討論中，一致性的原則是具有重要性的。大國保持一致，對於聯合國機構的存在有關。凡是妄想背棄這種原則的，就是破壞聯合國基礎的企圖。而骨子裏的這種企圖，是想破壞這種基礎，這一個大廈，聯合國機構一旦被人破壞，這整個大廈立刻就要垮下來了。

蘇聯人民福利猛晉 勞動成果全屬自己

療養勝地度假

根據昨天所得統計數字：一百多萬蘇聯公民，今夏在克里米亞、高加索、[illegible]治區、烏克蘭和中亞細亞等地的療養區，度過他們的假期，或者受療養區所接待的人，許多療養區所接待的人，比戰前更多。

職工會，保健部和其他各部，已經修理或者恢復幾十所供夏季使用的療養院和休息所。五萬礦工在冬季療養院和休息所度過他們的假期，而在黑海海岸與北極地方，爲北極地方的礦工們設立一所特別療養院。

四萬學生和八萬多大學教授與學校教員，在療養院內度過他們的暑假。二萬餘藝術演員和音樂家，曾赴黑海之濱去旅行。

今夏爲紡織工業和製造工業工人設立的療養院，所照顧的人數比去年要超過很多。（塔斯社莫斯科三十日電）

工人住宅舒適

在南伊萊茨克郊外，在斯佛得洛夫斯克附近，位於這一座烏拉爾城市以南十二公里的地方，已經出現一個新的工業區。在這裏，一座龐大的機器製造廠的設備，正在從事一個新的工業企業的建設。在這附近，工人們正在建築三層和四層的舒適的住宅。此外，並有保健設施。工人的住宅區中，百分之五十以上的空間，已經分配與了人們和專家們。在南伊萊茨克大湖沼的岸上，已經建造一所體育館和水上運動站，在這區中心正在計劃建造一個俱樂部。周圍環繞着一個可充戶來水廠的大蓄水池，又爲烏克蘭西斯克山所環抱，這一區，將要成爲斯佛得洛夫斯克的風景最秀麗的郊外名勝之一。（塔斯社莫斯科三十日電）

農民有了新居

據昨天發表的最近統計數字，在俄羅斯聯邦已經有四百萬以上的集體農莊莊員，遷移到新住宅中去。過去幾年來，在俄羅斯聯邦解放的地區中，曾經建造八十六萬多幢住宅，供給以前住在地下室、木棚，以及隱身的小屋內的集體農民們居住了。在過去兩年內，已經建造將近六萬四千個馬廄，牛棚、倉穀、數千所學校，俱樂部、醫院和兒童之家。

德國法西斯侵略者們在俄羅斯聯邦的領土上，焚燒去一百零一萬七千所房屋和八十五萬所農場建築物，二十八萬多馬廄、牛棚和穀倉，三萬多所學校和醫院。在被解放的地區中，住所和農場建築物再建的工作，在法西斯侵略者們被趕走以後，就立即開始。

在史大林創議之下，關於加緊恢復德國佔領過的各州中的農村建設，蘇聯部長會議會經通過一連串的決議案，對於無家可歸的集體農民們給與莫大的幫助。並且遵照史大林的指令，地方蘇維埃和鄉區建築機關的一切勞力，也都集中於完成把人民從地下室遷到住宅去的這一件最迫切的任務。在許多州中，這一項任務已經順利的完成了。

蘇聯部長會議決定在本年年終以前，完成這一個工作，不久以後，一切無家可歸的農民們，都將要享受他們的溫暖，這是毫無疑問的。

政府已經給與集體農民們以充分的協助。依照政府的命令，陣亡將士的遺孤，傷殘軍人，以及貧苦農民的家庭，都可以免費得到木材。在一九四六——一九四七年間，將近一千一萬平方公尺的建築木材，已經分配作爲建築工程之用。在同一時期內，農業銀行發放五億盧布的長期信用貸款，每家差不多可以得到一萬盧布，在七年內分期歸還。貧苦的農民們都可以得到由集體農場出錢建築的免費住宅。

煤氣供應增加

自從薩拉多夫——莫斯科煤氣管開放以後，三億立方公尺以上的天然煤氣，已經輸送到莫斯科來。在年底以前，莫斯科所得的燃料，將要等於巴黎在戰前的最後一年所得的兩倍，比較柏林在一九四〇年所消費的多百分之五十。

曳引機站添設

（塔斯社莫斯科三十日電）蘇聯農業部三十日宣稱：全國的集體農場和國營農場，設立一百七十處龐大的新的機器和曳引機站。已經創辦了七千五百八十四處這類的站，擁有大批曳引機，收割聯合機和其他的農業機器。各站和集體農場簽訂合同，爲各集體農場耕田，在播種與收割方面予以協助。

在許多區域內，全部農作物都由機器和曳引機站的收割聯合機收割。因爲在南方的許多區域內收割的工作已經完成，站，就把收割聯合機運往西伯利亞去，那裏的收割工作正在積極進行中。

機器與曳引機站，不僅提供了農業機械化的基礎，而且更是現代耕耘方法通俗化的中心機關。例如，各站都爲集體農民們舉辦講習班，以傳授前進的農業經營方法。各站都由農業專家主持。

冬令作物抽芽

（塔斯社莫斯科三十日電）蘇聯秋季田間工作，正在積極進行，九月二十五日以前，農民們已經收割的穀田，已比去年同一天以前多五百餘萬公頃。在西伯利亞，收割工作正在進行中，該處集體農民們，由城市居民予以協助。在這兒，他們也已普激了他們關於提高收成的保證，各集體農場每公頃收割到三十蒲特勒。烏克蘭，奧勒爾，庫爾斯克，弗羅內茲各州，及卡薩赫斯坦的集體農場，都已開始收割糖蘿蔔。許多糖廠已經全部開工。全國各地也已收割向日葵子和大麻。同時，各集體農場與國營農場已開始播種冬令作物，許多州和透羅區中，冬令作物且已開始抽芽了。

英蘇友好協會年會 呼籲英蘇友好合作

「英蘇友好協會」年會於十月五日在此間開幕，會中討論過去一年的活動成績和將來的工作。大會主席係該協會執行委員會主席伊文斯。

在第一次會議上，代表大會討論並通過一個提案，號召全英人民，確保英蘇同盟條約生效，使英蘇友好政策，新聞記者斯洛恩提出這一個提案時，強調和蘇聯合作是世界和平的唯一保障。斯洛恩抨擊英國報紙用一切可能的方法去誣蔑和誣衊蘇聯。他同時指出：雖然工黨政府一天一天的和帝國主義美國聯合一致，而把英蘇條約變成廢紙，但是，爲了和平的利益，歐洲的改造，以及英國在經濟上的需要，都要求和蘇聯實行親密的合作與友好。沙弗附議這一個提案時稱：和蘇聯以及其他進步國家合作，是達到和平的唯一途徑。他指出：負責的工黨閣員們目前企圖推翻國際合作，如最近馬克尼爾的言論就是的。

沙弗結語說：與和平爲敵的人們的反蘇企圖，注定是要失敗的。他說：蘇聯深信她自己的強大，決不會被人嚇倒的。蘇聯人民正在用無比的熱情建設自己的國家，英國人民的切身利益就在於對蘇聯實行友好與合作政策。

這一個提案付表決時，一致通過。大會通過的第二個提案，是關於英蘇貿易的，該項提案要求重新恢復英蘇商務談判。